



Dimanche 23 Août 2026

**Promenade musicale
de l'Ukraine à l'Irlande**

Un voyage musical traversant les pays européens de l'Ukraine à l'Irlande.
Le duo de violoncelle et d'accordéon estompe les frontières entre musiques folklorique, jazz et classique.

Catherine Morrison est une violoncelliste polyvalente qui travaille en France depuis 2000, et auparavant aux Pays-Bas, en Écosse et au Royaume-Uni. Elle s'intéresse actuellement au développement de techniques folkloriques pour les musiques celtiques et d'Europe de l'Est, qu'elle explore en duo avec l'accordéoniste ukrainien Oleksandr Movchan. Fascinée par la musique sud-américaine, Catherine joue depuis 2011 en duo avec le guitariste argentin Luis Pousa. Ils jouent également en trio, avec la chanteuse colombienne R I Villegas. Catherine aime également jouer pour des conteurs et des acteurs. Elle poursuit sa passion pour les musiques classiques et baroques et travaille régulièrement avec des musiciens locaux : la pianiste C Sternis, la soprano E Maynard et le claveciniste M Hünninger, avec qui elle s'est produite dans plusieurs festivals. Catherine a toujours aimé partager son enthousiasme pour la musique amateur avec les élèves, et apprécie particulièrement l'enseignement en groupe. Elle travaille pour l'école de musique de Buis Les Baronnies depuis de nombreuses années et elle a récemment repris la direction de l'Orchestre du Ventoux à Bédoin

Oleksandr Movchan est un musicien multi-instrumentiste, compositeur, chef d'orchestre ukrainien, fondateur du trio Spiel de trois, du groupe ethnojazz Yevshan Zillya et participant à de nombreux autres projets créatifs. Il est diplômé du Collège des Arts de Poltava, ainsi que de l'Université des Arts de Kharkiv, avec une spécialisation en accordéon et en tant que chef d'orchestre. En tant que compositeur, il a écrit de nombreuses œuvres et arrangements, notamment pour le trio Spiel de trois, et a également collaboré avec la directrice de théâtre de Kiev Olena Al Yusef. En Ukraine, Oleksandr a travaillé comme chef d'orchestre de deux orchestres symphoniques et folkloriques dans une école de musique, comme accompagnateur à la faculté de chorégraphie de l'Académie de la culture de Kharkiv, ainsi que comme compositeur, directeur et producteur. Après le début de la guerre en Ukraine, il s'installe en France avec sa famille, où il continue à pratiquer la musique. Depuis il s'est produit déjà dans de nombreux concerts en France, notamment sur scène avec des musiciens de renom mondial : M Nordmann harpe, P Génisson clarinette, R Galliano accordéon, N Radulović violon, B Dujmovic guitare.

PROGRAMME

Oi, Chyi To Kin Stoyit - trad. Ukrainien

Danses Roumaines - collectionné par Béla Bartok *Joe cu bât; Brâul; Mărunțel*

Zadunaiske Horo - Oleg Kurinnyy

Danse Hongroise no 5 - d'après Johannes Brahms

Studies in English Folksong - collectionné par Ralph Vaughan Williams
Lovely on the Water; Spum Point; Van Diemen's Land

Morrison's Jig & The Trip to Sligo - trad. Ecossais & Irlandais

Sorrel's Air - Sorrel Harty

Melting - Pete Cooper arr. Rod Harbinson

Sailor's Wife & Lads of Duns - trad. Ecossais

Muñeira de Pontesampaio - trad. Galatien

Baleau Loudéac - trad. Bretonne

Club Ceili Jig & Over the Moor to Maggie - trad. Irlandais

Epic - Oleksandr Movchan

Chevalier - Oleksandr Movchan

John Ryan's & Denis Murphy's Polkas - trad. Irlandais

Association Comps Historique

www.compshistorique.fr

compshistorique@orange.fr