

) AU-DELÀ (

Mélopées pour traverser la Nuit

1 PIANO // 2 VOIX

Le projet

)Au-delà(- Mélopées pour traverser la Nuit - est un concert de reprises (folk, Beatles, Radiohead, Schubert....) originellement arrangées pour deux voix et piano sur le thème de la mort et de l'au-delà.

)Au-delà(est né de la rencontre entre Joëlle Stauffacher, artiste/chanteuse folk et Nathalie Morazin, pianiste-chanteuse compositrice lors d'un café mortel.

Du désir de parler de la mort sous toutes ses coutures : la peur de mourir, la perte, le deuil, le passage, la renaissance... naît une complicité musicale hors norme.

Leurs univers musicaux s'échangent et dialoguent pour engendrer un concert intimiste entre ombres et lumières, combat et lâcher prise, transformation et renouveau.

Lumineux et Intense.

Le programme :

1. Die Krähe - F. Schubert
2. Wayfaring stranger - Trad américain
3. Der Tod und das Mädchen - F. Schubert
4. Oh Death ! - Trad américain
5. Syren - Nathalie Morazin
6. Knocking on heaven's door - Bob Dylan
7. Pyramid song - Radiohead
8. Under this stone - H. Purcell
9. Lamentation - improvisation
10. Addio del passato - La Traviata - Verdi
11. Redford - Sufjan Stevens
- La nuit n'est jamais complète - Paul Éluard
12. Beyond darkness - Joëlle Stauffacher
13. In a week - Hozier
14. Black bird - The Beatles
15. Cuckoo song - B. Britten
16. I'll fly away - Trad Américain
17. I'm not afraid to die - Gillian Welch

...

L'éventualité de la mort est intégrée à ma vie ; regarder la mort en face et l'accepter comme partie intégrante de la vie, c'est élargir cette vie. A l'inverse, sacrifier dès maintenant à la mort un morceau de cette vie, par peur de la mort et refus de l'accepter, c'est le meilleur moyen de ne garder qu'un pauvre petit bout de vie mutilée, méritant à peine le nom de vie. Cela semble un paradoxe : en excluant la mort de sa vie, on se prive d'une vie complète, et en l'accueillant on élargit et on enrichit sa vie.

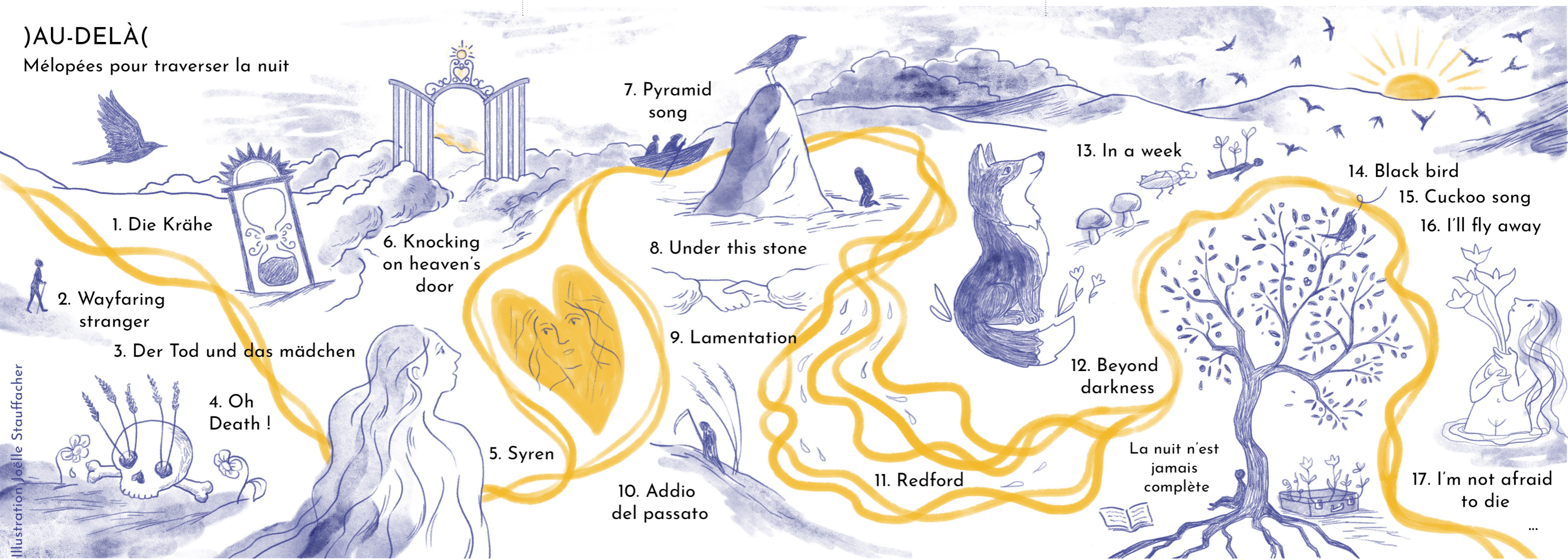
Etty Hillesum
Une vie bouleversée

La nuit n'est jamais complète.
Il y a toujours puisque je le dis,
Puisque je l'affirme,
Au bout du chagrin,
une fenêtre ouverte,
une fenêtre éclairée.
Il y a toujours un rêve qui veille,
désir à combler,
faim à satisfaire,
un cœur généreux,
une main tendue,
une main ouverte,
des yeux attentifs,
une vie : la vie à se partager.

Paul Éluard, extrait du recueil
Derniers poèmes d'amour

)AU-DELÀ(

Mélopées pour traverser la nuit



1. Die Krähe

2. Wayfaring stranger

3. Der Tod und das Mädchen

4. Oh Death !

5. Syren

6. Knocking on heaven's door

7. Pyramid song

8. Under this stone

9. Lamentation

10. Addio del passato

11. Redford

13. In a week

12. Beyond darkness

La nuit n'est jamais complète

14. Black bird

15. Cuckoo song

16. I'll fly away

17. I'm not afraid to die

...