

Didier Pierre KUGEL

Harpiste Chanteur Compositeur Interprète

Ayant un attrait particulier pour le chant et pour les instruments à cordes (harpe, guitare, violon, mandoline) il travaille le rock/folk, le blues, le jazz, les musiques traditionnelles d'Irlande, de Louisiane, la chanson Française, puis se consacre exclusivement aux chants et aux musiques latines, hispaniques, bossa nova, musique cubaine mais aussi la musique des Andes et le flamenco.

Chanteur lead et percussionniste, il crée, dirige et participe à plusieurs formations de son cubain et de salsa.

En 1985 lors de son voyage en Amérique Latine, il découvre et apprend différentes techniques de la harpe du Paraguay.

En 1990 c'est une rencontre exceptionnelle avec l'ambassadeur, maître et virtuose de la harpe G. Zurini qui lui enseigne les modes singuliers, les mélodies et les rythmes effrénés du Venezuela.

Puis il se produit avec une harpe simple en soliste, en duo et trio, avec ses propres compositions en s'inspirant de ses expériences musicales, influencé par les musiques traditionnelles.

Dans ses œuvres on retrouve aussi des accents de Jean Sébastien Bach, Debussy, Keith Jarret.

Didier Pierre Kugel travaille en solo, duo, trio et quintet.

Depuis 2001, il enseigne la harpe du Paraguay et du Venezuela à des particuliers, puis au C.E.F.E.D.E.M. de Lyon (centre de formation des enseignants musicaux).

Aujourd'hui il navigue de récitals solistes en duo, trio et plus, avec des concerts en France ainsi que dans toute l'Europe.

Il se consacre à la composition musicale et à la mise en place de projets artistiques variés. Il se concentre actuellement sur le jazz mais son répertoire actuel est toujours emprunt et coloré par la musique et les chansons latines du Mexique, de la Bolivie, de l'Argentine de l'Equateur.